

Geffard David
3, rue Abbé Rozier
69001 LYON

Tèl : 06-72-65-12-27

Courriel : david_geffard@hotmail.fr

Né en Août 1982, célibataire
Permis B

Réalisateur sonore



Expériences professionnelles

Juillet 2008 Création son pour « 24h d'une femme sensible »
Mise en scène Vincent RIVARD à Avignon

Mai 2008 Création son pour « Envi_ronne_ment »
Installation plastique Kristelle PARE

Mars 2008 Création son pour le collectif « Work On Stage »
Installation plastique Claire DEHOVE – Cléo LAIGRET

Novembre-décembre 2007 Régisseur son pour « Soirées Platon-Magritte »
Mise en scène collective sous la direction d'Anatoli VASSILIEV

Septembre 2007 Création son pour le collectif « Work On Stage »
Conception Claire DEHOVE

Juillet-Août 2007 Création son pour « Les Affreuses »
Mise en scène Pierre GUILLOIS au Théâtre du Peuple

Mars 2007 Régisseur son pour « Shopping and fucking »
Mise en scène Simon DELETANG à Lyon

Janvier 2007 Création son pour «L'affaire Henry et Vincendon »
Mise en scène Pierre GUILLOIS

Décembre 2006 Création son pour « Les impétueuses tribulations de Madame Barnes »
Mise en scène Camille GERMSER – Théâtre de la Renaissance

Septembre 2006 Régisseur son pour « Cargo »
Mise en scène CAMILLE et MANOLO – Théâtre du Centaure

Juillet-Août 2006 Régisseur son et machiniste au Théâtre du Peuple
Adaptation sonore de Kroum l'Ectoplasme
Machiniste pour Ubu Roi, mise en scène Pierre Guillois

Juin 2006 Régisseur son à la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande
(HETSR)
Kroum l'Ectoplasme, mise en scène Jean-Yves Ruf

Septembre 2005 Régisseur son pour le festival d'Ambronay

Formation

- 2005-2006** Année post-diplôme à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) – Département Scénographie-décor
Projet scénographique pour :
- Pelleas et Mélisandre, direction Muriel TREMBLEAU
 - Le Roi Lear, direction Antoine Caubet
 - L'élégant profil d'une Bugatti sous la lune, direction Serge TRANVOUEZ
- Régisseur général pour « un songe d'une nuit d'hiver », mise en scène
Silviu PURCARETE / Georges BANU
- 2002-2006** ENSATT, département Réalisation sonore
Création son pour Penthésilée, H. von KLEIST / C. von TRESKOW
Régie son pour Atteinte à sa vie, M. CRIMP / M. RASKINE
Régie plateau pour l'épaule indifférente et la bouche malade, Projet Roger Vitrac, R. VITRAC / C. SCHIARETTI
- Stage** Théâtre du Point du Jour, Lyon (Septembre 2003)
Régisseur son pour les relations de Claire, D. LOHER / M. RASKINE

Divers

- Informatique** WORD, EXCEL, CATT ACOUSTIC, SOUNDFORGE, VEGAS, PROTOOLS, CUBASE, LOGIC PRO, MAX/MSP,
- Langue** Anglais scolaire
- Loisirs** Pratique instrumentale : guitare, djembé, harmonica
Handball