



Vincent RIVARD

Comédien
Metteur en scène

Né le 29 avril 1975

Contact
06.82.16.68.19.
vinns.rivard@wanadoo.fr

FORMATION THÉÂTRALE

2004-07 : E.N.S.A.T.T. Département *Jeu et Mise en scène*
dirigé par Anatoli Vassiliev

2001-03 : COURS VERONIQUE NORDEY

1999-02 : ECOLE FLORENT Classes de Frédérique Farina, Vytas Kraujelis, Eric Louis, Jean-pierre Garnier, Benoît Guibert.

THÉÂTRE

2009 : TOM SOUS LA PLUIE Théâtre dans les bars

2008 : VINGT-QUATRE HEURES D'UNE FEMME SENSIBLE
m.e.s. Vincent Rivard.

2007 : COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS m.e.s. Vincent Rivard.
Rôle : Cal. Ensatt.

EUTHYPHRON m.e.s. V. Rivard et G. Gotti.

Rôle : Socrate. Ensatt.

2006 : LE TRAVAIL DE L'ACTEUR SUR LUI-MEME m.e.s. Adolf Shapiro. Ensatt.

2005 : GORGIAS m.e.s. Vincent Rivard. Rôle : Socrate. Ensatt.

2004 : DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON
m.e.s. Vincent Rivard. Rôle : Le client. Théâtre Beaujon.

2003 : TRAGEDIA ENDOGONIDIA P#06
m.e.s. Romeo Castellucci. Odéon Ateliers Berthier.

LA TETE DES AUTRES m.e.s. Benjamin Garnier.

Rôle : Lambourde. Atelier primé Ecole Florent.

2002 : LES PSYCHOPATHES AIMENT LA TELE m.e.s. Annabelle Milot. Théâtre des Corps Saints. Avignon 2002.

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

m.e.s. Bertrand Tschaen. Rôle : Le client. Théâtre au fil de l'eau.

2001 : LES FOURBERIES DE SCAPIN m.e.s. Patrick Martinez-Bournat. Rôle : Octave. Bouffon Théâtre.

MAIS N'TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE m.e.s.

Clémentine Pochon. Rôle : Ventroux. Ecole Florent.

LE MALADE IMAGINAIRE m.e.s. collective. Rôle: Argan.
Tournée Larousse.

LES FOURBERIES DE SCAPIN m.e.s. collective. Rôle:
Scapin. Tournée Larousse.

THE HOTEL PLAY de Wallace Shawn m.e.s. Alan Rossett.
Rôles: Ben et le mari de Inez. Ecole Florent.

2000 : THE DINING ROOM de Gurney Jr., m.e.s. Alan Rossett.

Rôles: Le client, Paul, Fred, Harvey. Quai d'Anjou.

LE SPLEEN DE PARIS de Baudelaire m.e.s. Philippe Petit.
Rôle: Le Poète. Palais des congrès St. Raphaël.

MISE EN SCÈNE

2009 : LA RÉALITÉ N'EXISTE PAS. Ecume bartistique. Paris.

2008 : VINGT-QUATRE HEURES D'UNE FEMME SENSIBLE de
Constance de Salm. Théâtre Tremplin. Avignon.

2007 : COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS de Bernard-Marie
Koltès. Ensatt.

EUTHYPHRON de Platon. Ensatt.

2005 : GORGIAS de Platon. Ensatt

2004 : DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON de
Bernard-Marie Koltès. Théâtre Beaujon.

POURQUOI PAS MOI de Vincent Rivard. L'Ecume bar.

2002 : ROBERTO ZUCCO de Bernard-Marie Koltès. Ecole Florent.

ÉCRITURE

2009 : LA RÉALITÉ N'EXISTE PAS

2007 : TOM SOUS LA PLUIE

2006 : TELLEMENT D'AMOUR

2004 : POURQUOI PAS MOI

2003 : VŒU D'ARTIFICES

PRIX COUP DE CŒUR DES LYCÉENS Concours d'écriture théâtrale de la ville de Guérande.

2000 : LE CHANT DU SILENCE

MENTION SPECIALE au concours de poésie Arthur Rimbaud organisé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et La maison de poésie.

CINÉMA

2009 : LES HERBES FOLLES d'Alain Resnais. Rôle du serveur.

TÉLÉVISION

2008 : LE PECHEUR DE MOULES d'Eric Mahé.

2007 : UNE SEMAINE ORDINAIRE d'Eric Mahé.

2006 : SOUVENIR DE COPENHAGUE d'Eric Mahé.

2003 : URBAN MYTH CHILLERS / LES MYTHES URBAINS de Stéphane Gateau. Rôle: Passager Taxi. (En anglais)

PUBLICITÉ

2009 : GROUPAMA BANQUE film institutionnel, réalisé par Philippe Boig.

IDFT film institutionnel, réalisé par Eric Mahé.

2007 : MUTUELLE SOCIALE AGRICOLE film institutionnel, réalisé par Philippe Boig.

2006 : CRÉDIT AGRICOLE film institutionnel, réalisé par Jean-Hugues Giorgi.

2004 : MAAF film institutionnel, réalisé par Philippe Boig.

2003 : BANETTE Campagne télévision française, réalisé par Claude Miller.

2002 : SIEMENS Campagne photos – presse allemande.

2001 : CHEVROLET Campagne télévision Etats-Unis.

COURTS MÉTRAGES

Comme acteur

TOUS PLACÉS d'Alban Cappello.

BRUNO CDD de J.C.Ozanne.

NUITS NOIRES de David Guibal.

LES BLONDES D'EN FACE de Niels Zachariassen.

SYMPHONIE de Laurianne Martini.

FAST de Emmanuel Fleury.

UN PEU D'IVRESSE de Irédé Bada.

TA CLOWNE de Isabelle Thillien.

PREMIER RENDEZ-VOUS de Bruno Benichou.

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE de Nicolas Ragni.

COKE de Hugo Barbier.

Comme réalisateur

SI TU M'AIMES. Support : DV cam.

RISIBLES AMOURS. Support DV cam.

Contact

06.82.16.68.19.

vinns.rivard@wanadoo.fr