

*En Compagnie des Hommes*

présente



écrit et interprété par Vincent Rivard

Mise en scène : Vincent Rivard  
Assisté de Cyrielle Voguet

**Contact Presse**

Vincent RIVARD – [ecdh@orange.fr](mailto:ecdh@orange.fr) – Tel : 06.82.16.68.19.



**Prochaines dates :**

**– à 20h30 –**

**Jeudi 5 mars 2009**

**Jeudi 19 mars 2009**

**Jeudi 2 avril 2009**

**Jeudi 16 avril 2009**

**à l'Ecume – bar  
7, villa de l'ermitage  
75020 Paris**

[www.ecume-bar.com](http://www.ecume-bar.com)

**Contact Presse**

Vincent RIVARD – [ecdh@orange.fr](mailto:ecdh@orange.fr) – Tel : 06.82.16.68.19.



# TOM

## SOUS LA PLUIE

### Résumé

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Tom : il a trente ans.

Après une journée de travail classique – il est ingénieur – il voudrait seulement fêter le grand événement avec ses potes. Mais, trente ans, c'est comme un grain de sable dans la mécanique d'une vie bien huilée... Parce qu'en plus, ce soir, il pleut. Et son ex veut aller boire un verre avec lui... Et puis une jeune femme lui sourit dans le métro...

A la croisée des chemins, entre adolescence et maturité, entre engagement et irresponsabilité, c'est le cœur des hommes que Tom dévoile, avec sensibilité et humour.

### Extrait

Putain, j'ai trente ans !

Enfin non, soyons positif, il reste encore plus de deux heures avant l'échéance fatidique. Je suis né à vingt heures et douze minutes, si j'en crois les souvenirs obsessionnels de ma mère, et jusque-là, j'ai encore vingt-neuf ans. Et puis, à quoi bon se soucier d'un nombre ?

Vingt-neuf ou trente, qu'est-ce que ça peut faire ?

Trente...

Je ne suis pas vieux, c'est simplement une nouvelle dizaine avec laquelle il faut apprendre à compter.

Je vois bien que je cherche à me convaincre mais cela ne fonctionnera pas. J'ai trente ans et il va bien falloir que je l'accepte, que l'étudiant en moi qui ne parvient pas à mourir comprenne enfin qu'il est devenu adulte. Qu'est-ce que ça veut dire, devenir adulte ? On ne devient pas adulte : on devient sérieux !

Mais pas moi ! Pas encore. Cinq ans que je bosse et la seule chose qui a changé depuis ma première embauche, c'est mon niveau de vie. Parce que sinon, je vis toujours comme un étudiant. Un étudiant avec un appartement plus grand, une télé plus grande, une console de jeux plus récente, un home cinéma aussi, bref toute la panoplie du plaisir audiovisuel. Ce qui est d'autant plus cool parce que cela donne envie à mes potes, qui sont pour la plupart des étudiants, de squatter chez moi régulièrement. Je me complais, en somme, dans cette vie-là et j'ai du mal à y trouver de la place pour une femme, ce qui inquiète beaucoup ma mère... (...)

### Contact Presse

Vincent RIVARD – [ecdh@orange.fr](mailto:ecdh@orange.fr) – Tel : 06.82.16.68.19.



# NOTE D'INTENTION

Tom sous la pluie est le deuxième volet d'une tétralogie de spectacles dans les bars. Le premier volet Pourquoi pas moi est joué régulièrement depuis novembre 2007 et retrace le parcours d'une jeune femme jusqu'à son arrivée dans le bar où le spectacle est interprété.

Chaque épisode peut être vu de manière indépendante mais ensemble, ils forment un œuvre chorale qui permet d'appréhender les points de vue de chacun des personnages dans des situations parfois similaires.

A l'origine de ce projet il y a, avant tout, le désir d'écrire quelque chose de simple - qui soit cependant profond et vrai - pour une forme de théâtre qui offre un contact direct et chaleureux : le théâtre dans les bars.

Je venais, en effet, de passer plusieurs années à l'écriture de Vœu d'artifices, une pièce de facture plus classique pour laquelle je venais de remporter l'un des prix d'écriture du Festival de Guérande.

Ecrire pour le théâtre dans les bars, cela signifie assumer le bar comme le lieu du théâtre, du jeu et du partage. C'est l'opportunité de défendre véritablement un théâtre à hauteur d'homme, et de démontrer qu'on peut à la fois dire des choses simples sans en perdre la profondeur, et proposer un théâtre exigeant, de qualité, un théâtre d'art, dans des lieux où il est plus accessible. C'est l'un des objectifs de *En Compagnie des Hommes*.

Pour la mise en scène, il était clair que ce qui relevait de la simple mise en place devait être assez souple afin de s'adapter à tout type de bar dans lequel nous serions amenés à jouer.

Il fallait concentrer notre attention et notre travail sur le jeu de l'acteur, sa capacité à improviser et à s'adapter, puisque le spectacle se passe très concrètement au milieu des clients d'un bar et que le contact doit être réel, simple, chaleureux et profond, pour amener les spectateurs à suivre le parcours intérieur du personnage et à éprouver à leur tour ce parcours.

Jusqu'au départ de Tom qui, pudiquement, laisse en suspens une conversation téléphonique et nous invite à imaginer la suite.

## Contact Presse

Vincent RIVARD – [ecdh@orange.fr](mailto:ecdh@orange.fr) – Tel : 06.82.16.68.19.



# L'EQUIPE ARTISTIQUE

## Vincent Rivard



Après une formation de comédien de trois ans au Cours Florent, Vincent travaille à la fois comme comédien et comme metteur en scène au sein de *En Compagnie des Hommes* qu'il fonde en 2003.

Au théâtre, il a notamment joué dans **Tragedia Endogonidia #P06** de Roméo CASTELLUCCI et au cinéma il sera dans le prochain film d'Alain RESNAIS, **Les herbes folles**.

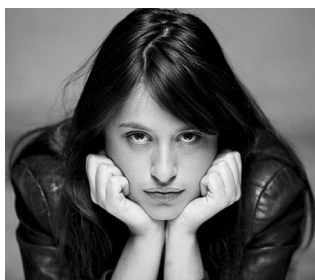
Il intègre en 2004 la formation à la mise en scène de l'ENSATT dirigée par Anatoli VASSILLIEV dont il sort diplômé en juin 2007.

Comme metteur en scène, il vient de présenter **Vingt-quatre heures d'une femme sensible** au festival d'Avignon 2008 après avoir travaillé plusieurs années à un cycle Koltès (**Combat de nègre et de chiens**, **Roberto Zucco** et **Dans la solitude des champs de coton**).

Parallèlement il a écrit deux pièces de théâtre dans les bars : **Pourquoi pas moi** et **Tom sous la pluie** qui se jouent actuellement à Paris.

Cette saison, il assiste Eric LOUIS pour sa nouvelle création **Le roi, la reine, le clown et l'enfant** au CDN de Sartrouville et en tournée dans le cadre du festival Odysée en Yvelines, et apporte son aide à la compagnie *Par terre*, compagnie de danse hip hop dirigée par Anne N'GUYEN, dans le cadre de la création de **L'esprit souterrain**, leur nouvelle chorégraphie pour quatre danseurs et un comédien.

## Cyrielle Voguet



Après 3 ans à l'EICAR (section réalisation) où elle réalise trois courts métrages, Cyrielle intègre la troupe de Fabrice EBERHARD avec laquelle elle jouera pour le festival «MOLIERE à Collioure» deux années de suite.

Sa rencontre avec Vincent Rivard la conduit à interpréter un monologue dans les bars **Pourquoi pas moi** régulièrement depuis octobre 2007 avec un succès public et critique qui ne se dément pas.

### Contact Presse

Vincent RIVARD – [ecd@orange.fr](mailto:ecd@orange.fr) – Tel : 06.82.16.68.19.

On a également pu la voir dans **Coeur Océan** saison 1 et 2, série jeunesse pour France 2 (KD2A) ainsi que dans de nombreux courts métrages, entre autres pour Jean-Pierre MOCKY aux cotés de Charles BERLING et Richard BORHINGER, ou encore Cyprien VIAL aux cotés de Nicole GARCIA et Johan LIBEREAU.

Collaboratrice précieuse et fidèle, *En Compagnie des Hommes* lui propose ensuite d'assister Vincent Rivard dans la mise en scène de **Tom sous la pluie**, défi qu'elle relève avec brio.

**Contact Presse**

Vincent RIVARD – [ecdh@orange.fr](mailto:ecdh@orange.fr) – Tel : 06.82.16.68.19.



# CONTACT

## En Compagnie des Hommes

31, boulevard de Rochechouart

75009 PARIS

Directeur artistique : Vincent Rivard

e-mail : [ecdh@orange.fr](mailto:ecdh@orange.fr)

Téléphone : 06.82.16.68.19.



---

**EN COMPAGNIE DES HOMMES**

**compagnie de théâtre**

---

**Contact Presse**

Vincent RIVARD – [ecdh@orange.fr](mailto:ecdh@orange.fr) – Tel : 06.82.16.68.19.